



CURRICULUM VITAE LISE CHRÉTIEN



**Spectacles pour enfants | Écritures & composition de chansons |
Communication | Production culturelle | Médiation culturelle | Animation**

☎ 450-625-3565

✉ info@feeroselise.com

📍 feeroselise.com

PROFIL PROFESSIONNEL

Artiste multidisciplinaire œuvrant depuis près de 30 ans dans les arts de la scène, je me distingue par ma créativité et mon talent pour rejoindre les jeunes publics francophones, anglophones et bilingues. Je suis créatrice du personnage **Mabicha** et cocréatrice de la **Fée Rose-Lise**; j'interprète ces deux personnages ainsi que ceux d'**Élisabeth Coup-de-Vent** et **Miss Lili**. J'offre des spectacles interactifs et musicaux et des ateliers pour les enfants de 2 à 12 ans. Autrice, compositrice, interprète, conteuse et animatrice, je crée des univers ludiques et participatifs qui stimulent l'imagination. Mon parcours combine **communication, création artistique, animation, rédaction, production de spectacles, développement de clientèles et médiation culturelle** avec une expérience auprès des enfants, des familles, des écoles, des organismes culturels et des municipalités.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

COMMUNICATION LISE CHRÉTIEN — (1998 à ce jour)

Création et production de spectacles

- Composition et écriture de chansons pour enfants.
- Conception et coordination de projets artistiques pour jeune public et familles.
- Développement des thématiques et des concepts de spectacles et d'ateliers.
- Mise sur pied d'une équipe artistique et technique.
- Coordination de la publicité, promotion, site web, décors, costumes, photos, vidéo, etc.
- Participation à de multiples festivals, journées de la Culture, fêtes municipales, Noël, Halloween etc. sur des scènes petites ou grandes : CPE, bibliothèques, écoles, Centre de la nature à Laval, Longueuil, Festival mondial des cultures de Drummondville, La Tuque, Québec, Gatineau, Sud-Est de l'Ontario, etc.

CURRICULUM VITAE

LISE CHRÉTIEN

Animation et interprétation

- Animation et présentation de spectacles et d'ateliers en français, en anglais ou bilingues (enfants, jeunes et adultes).
- Adaptation des textes et des contenus en fonction des besoins des clientèles.
- Création d'expériences artistiques participatives en intégrant musique, chant et danse aux contes.

Communication et développement de clientèles

- Développement et mise en place d'outils de communication et de promotion.
- Création et gestion d'une base de données informatisée de près de **5 000 clients**.
- Télémarcheting et développement de relations avec les clients actuels et potentiels.
- Coordination des communications entourant les productions et les activités.

PROJETS ARTISTIQUES (1998 à ce jour)

Fée Rose-Lise (jeune public, 2 à 8 ans) : 14 contes illustrés et musicaux, 2 comédies musicales et 18 compositions

Miss Lili, réalisatrice de cinéma (enfants, 6 à 12 ans) : 3 ateliers

Élisabeth Coup-de-Vent (enfants, 2 à 8 ans) : 12 contes illustrés et musicaux et 1 comédie musicale

Mabicha (enfants, 4 à 8 ans) : nouveau personnage, 1 spectacle et 30 nouvelles compositions

Ateliers pour écoles primaires : ateliers de création permettant aux jeunes de développer leur imagination et de réinventer l'univers du conte.

Ateliers pour adultes : activités d'initiation et d'exploration de l'univers du conte.

FORMATION

Baccalauréat en relations humaines, option communication

Formations complémentaires

Relations publiques	Relations de presse	Télémarcheting
Diction	Piano	Chant
Interprétation	Ballet	Guitare

COMPÉTENCES CLÉS

Composition de chansons pour enfants

Création de spectacles et contenus artistiques

Écriture et adaptation de textes

Coordination et communication

Médiation culturelle